

EL 37 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO EN LA UNIVERSIDAD

EN EL CINE CLUB. A las 2:00pm

Lunes 7 de diciembre

Dolares de arena / República Dominicana, Argentina, México / Color / Ficción / 80' / 2014 / Dir:Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán / Con: Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio / Noelí, una joven dominicana de 20 años, mantiene una relación con Anne, una mujer extranjera mucho mayor que ella. Y aunque ninguna de ellas considera esa relación como un acto de prostitución, en realidad representa una de las pocas oportunidades de empleo para jóvenes en una economía que opera con varias formas de explotación.

Martes 8 de diciembre

Vacaciones en familia /Chile / Color / Ficción / 90' / 2014/ Dir: Ricardo Carrasco Farfán/ Con: María Izquierdo, Julio Milostick, Alicia Rodríguez, Felipe Herrera, Maricarmen Arrigorriaga, Sergio Hernández, Silvia Santelices/ La familia Kelly no tiene dinero para sus vacaciones y se inventa un supuesto viaje al exterior en febrero para aparentar ante familiares y amigos, cuando en realidad pasan el verano encerrados en casa.

Miércoles 9 de diciembre

Gente de bien / Colombia, Francia / Color / Ficción / 86' / 2014 / Dir:Franco Lolli/ Con: Brayan Santamaría, Carlos Fernando Pérez, Alejandra Borrero, Santiago Martínez, Sofía Rivas / De la noche a la mañana, Eric (10 años) se ve viviendo con su padre Gabriel, a quien apenas conoce. Pero al hombre le cuesta mantenerse a flote económicamente y construir una relación con su hijo. María Isabel, la mujer para quien Gabriel trabaja como carpintero, decide tomar al niño bajo su protección.

Jueves 10 de diciembre

Faroeste caboclo/ Brasil / Color / Ficción / 105' / 2013 / Dir:René Sampaio / Con: FabrícioBoliveira, Isis Valverde, Felipe Abib, AntônioCalloni, César Troncoso, Marcos Paulo, FlávioBauraqui / Brasilia, comienzos de los 80. La historia de amor entre el forajido João do Santo Cristo y la estudiante de arquitectura Lucia. En un choque de intereses, los vendedores de droga y la policía entran en conflicto mientras tiene lugar el fin de la dictadura. Las andanzas y el tedio de un joven rockero que vive en una ciudad cuya edificación está por concluir sirven como telón de fondo al relato.